

Table des matières

1	Introduction : archaïsmes d'avant-garde ou Zervos au miroir de la Grèce, par Polina KOSMADAKI
13	Zervos avant Zervos : esquisse d'une vie intellectuelle avant <i>Cahiers d'art</i> (1908-1925), par Chara KOLOKYTHA
27	À la recherche de l'art intemporel : Christian Zervos et Leo Frobenius, par Kate KANGASLAHTI
55	Histoire d'un livre : <i>L'art en Grèce</i> , livre-matrice de la « tournure archaïque » selon Christian Zervos, par Polina KOSMADAKI
91	L'objet : archéologie, ethnographie et surréalisme dans <i>Cahiers d'art</i> , par Effie RENTZOU
113	Zervos ou l'archéologie au service de l'art, par Alexandre FARNOUX
141	<i>L'art des Cyclades</i> by Christian Zervos in Context, par Giorgos VAVOURANAKIS et Despina CATAPOTI
163	L'architecture dans les <i>Cahiers d'art</i> de Christian Zervos, par Panayotis TOURNIKIOTIS
185	La photographie dans <i>Cahiers d'art</i> : la fascination du fragment, par Eleni STAVROULAKI
213	Épilogue : les pages dernières des <i>Cahiers d'art</i> , par Christian DEROUET
231	Archives et bibliographie
249	Index des noms propres
255	Résumés des contributions
263	Liste des auteurs
265	Table des matières