

GUIDE SECRET
DU
PAYS
CATHARE

PAR JEAN-LUC AUBARBIER

TROISIÈME ÉDITION

RENNES
EDITIONS OUEST-FRANCE

RUE DU BREIL, 13

2013

LA TERRE, MATRICE ORIGINELLE

CHAPITRE PREMIER

DES PAS DANS LA NUIT DU TEMPS – DES CATHARES
PRÉHISTORIQUES VISITÉS PAR UN ROI – SPOULGAS ET GROTTES
INITIATIQUES – L'OURS MI-HOMME, MI-BÊTE – LOURDES EN
ARIÈGE – LÉGENDES DE LA MONTAGNE NOIRE – LE RETOUR DE
MARTIN GUERRE À ARTIGAT – ANTOUGNOU, LE BRIGAND BIEN-
AIMÉ – LA FEMME SAUVAGE DE VICDESSOS – LA RÉVOLTE DES
VIGNERONS.



- 1 Montesquieu-Avantès
- 2 Lombrives (à Ussat)
- 3 Ornodac
- 4 Ercé
- 5 Carol (à Baulou)

- 6 Saint-Denis
- 7 Artigat
- 8 Cavanac
- 9 Vicdessos
- 10 Argeliers

Le Bézu et les templiers audois

Très présents sur le territoire audois, les Templiers se trouvent mêlés au drame cathare et aux mystères de Rennes-le-Château. De nombreuses légendes se rapportent à leur sombre destin.

La plus célèbre commanderie de l'Aude, Le Bézu, sur la commune de Saint-Just-et-le-Bézu n'a peut-être jamais existé. Cela n'a pas empêché l'abbé Mazières d'en raconter l'histoire avec force détails. Sise au hameau de Tipliès, elle aurait été fondée par des Catalans du Mas Deu et ses membres n'auraient jamais été arrêtés. Il est vrai que plusieurs commanderies du Sud-Ouest furent trouvées vides par les sergents du roi ; les moines-soldats, prévenus par quelque complice, s'étaient enfuis à temps. Sa proximité géographique l'a reliée à l'énigme de Rennes-le-Château. Selon une légende, tous les

ans dans la nuit du 12 au 13 octobre, une cloche d'argent dissimulée dans le puits de la métairie des Baruteaux se mettrait à sonner, tandis qu'une longue file de chevaliers fantômes quitterait le cimetière pour se diriger vers le château.

Plus historique, la commanderie du Razès à Campagne-sur-Aude subit un double traitement. Les chevaliers l'abandonnèrent après le départ d'Amaury de Montfort et de ses croisés qu'ils avaient soutenus, mais, selon l'abbé Mazières, leurs biens furent confisqués car ils avaient hébergé des cathares. Les Templiers n'ont pas combattu lors de la croisade



*Les fantômes des templiers hantent les ruines
de la commanderie du Bézu.*

Le Graal d'Usson et les poulets de Lordat

Très haut dans les Pyrénées, les châteaux ariégeois d'Usson et de Lordat ne furent pas inquiétés par la croisade. Ils jouèrent néanmoins un rôle important dans la symbolique cathare.



Au confluent de l'Aude et de la Bruyante, les ruines majestueuses du château d'Usson (ou de So) gardent un coin de territoire aux confins de l'Ariège, de l'Aude et des Pyrénées-Orientales. Tout au long de la croisade, la place resta une des

Le défilé de Pierre-Lys

L'accès aux forteresses pyrénéennes se fait aujourd'hui aisément grâce au défilé de Pierre-Lys, percé à travers la montagne par la volonté d'un prêtre : Félix Armand, curé de Saint-Martin-Lys dans l'Aude. Nommé en 1774, il parvient à convaincre les villageois de s'unir à lui pour briser la barrière rocheuse bien nommée « murailles du Diable » qui isolait son village.



principales voies vers Montségur. Les évêques cathares Raymond Agulher et Guilhabert de Castres y résidèrent. Les quatre évadés de Montségur y auraient séjourné et y auraient caché le Saint-Graal.

☀ Un crime pour des poulets

Tout aussi isolé, le très ancien château de Lordat ne fut jamais menacé par la croisade.

La forteresse juchée sur un piton était la propriété de Pierre-Roger de Mirepoix qui en faisait un chemin d'accès vers Montségur, à travers les pics et les abîmes. Les

évêques cathares Guilhabert de Castres et Raymond Imbert y séjournèrent. Deux Parfaites de Foix, en fuite vers Lordat, n'eurent pas cette chance. Déguisées en Mauresques, elles demandèrent asile à une aubergiste de Château-Verdun qui leur proposa de tuer les poulets pendant qu'elle faisait son marché. Les Parfaites n'avaient pas le droit de faire couler le sang d'animaux dans lesquels une âme pouvait se réincarner. Au retour de l'aubergiste, les poulets étaient toujours vivants. La mégère les dénonça à l'Inquisition et elles furent brûlées.



USSON EST OUVERT À LA VISITE.

TÉL. 04 68 20 41 37.

WWW.DONEZAN.COM

VISITE, LES AIGLES DU CHÂTEAU DE

LORDAT : TÉL. 05 61 64 60 60.

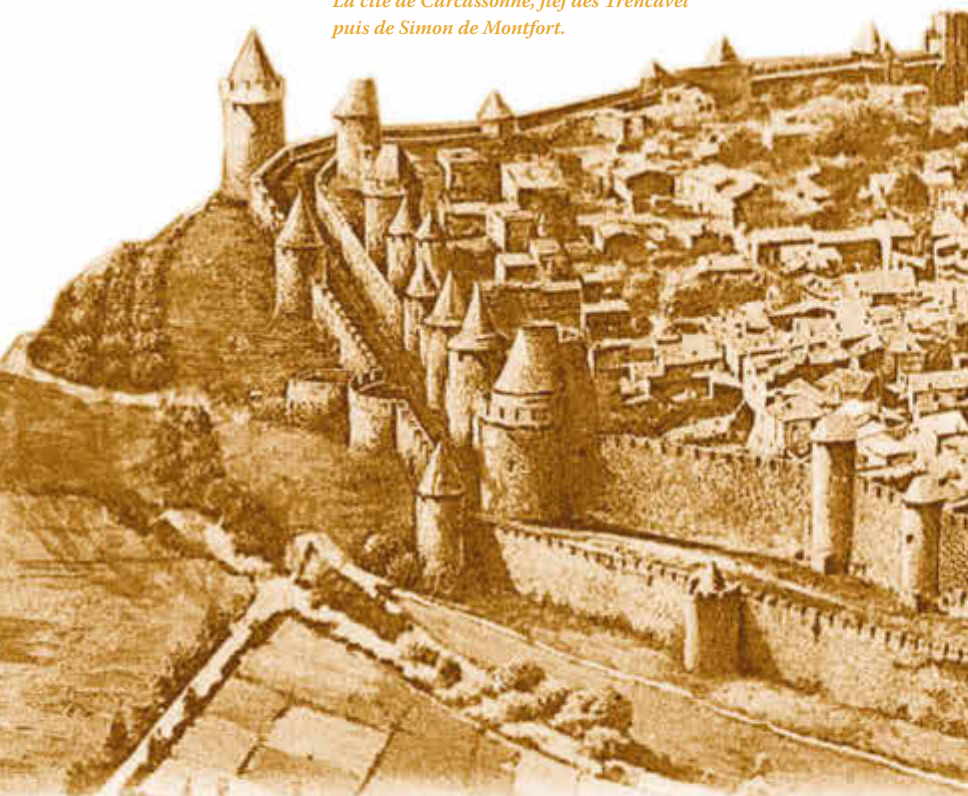
WWW.AIGLES-CHATEAU-LORDAT.COM

du « murus strictissimus » (réclusion perpétuelle avec régime dur) étaient autant à plaindre que ceux qui mouraient sur le bûcher. Au début du ^{xiv}e siècle, écoeuré par les abus de l'Inquisition, le moine Bernard Délicieux leva lui aussi une révolte fortement réprimée : quinze notables furent pendus. Place inquisitoriale, Carcassonne resta au centre de la répression religieuse. Le dernier cathare du royaume y fut brûlé en 1329, un an avant la pre-

mière sorcière et peu après un bûcher de templiers. En 1562, les huguenots y furent massacrés.

Aujourd'hui, c'est à travers ses fêtes traditionnelles que Carcassonne manifeste son goût pour l'irrévérence. Célébrée le dernier dimanche de juillet à la Saint-Nazaire, le Tour de l'Âne est un défolement populaire. Après avoir soigneusement séparé les hommes mariés des célibataires, les habitants

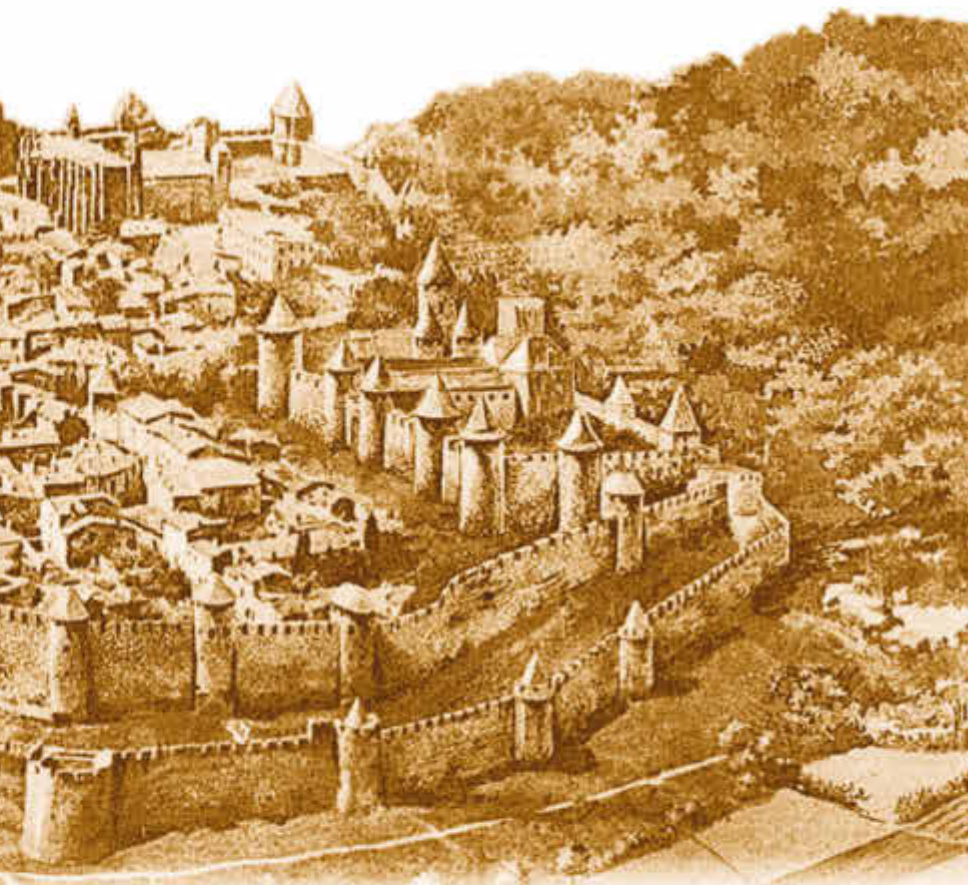
*La cité de Carcassonne, fief des Trencavel
puis de Simon de Montfort.*



déguisés collectent de l'argent auprès des commerçants, tout en dansant et chantant des chansons grivoises. Après le banquet où chacun doit briser son assiette sur la tête de son voisin, le dernier marié de l'année est juché sur un âne et promené à travers la ville, porteur d'emblèmes phalliques. Les garçons participent à la « chasse aux filles » qui doivent embrasser l'âne.

☀ La fête du Roitelet

Héritage antique, hommage des Trencavel au roi de France ou innovation des Templiers (seuls les jeunes de la rue Saint-Jean où se trouvait la commanderie y participaient), elle célébrait la nouvelle année. Les garçons chassaient les roitelets avec



La guerre des Demoiselles

Entre 1829 et 1832, des montagnards, plongés dans la misère par l'exploitation des forêts, se révoltèrent contre l'État. Cette guérilla populaire hante encore les imaginations.

Le dernier combat des Ariégeois, s'il est le moins sanguinaire, n'est pas le moins symbolique. Les bergers pyrénéens avaient pour coutume de faire paître leurs troupeaux de chèvres dans la forêt. En 1829, à la demande des maîtres de forges locaux qui

entendent se réserver l'exploitation du bois, une loi supprime ce droit coutumier. Les amendes pleuvent sur des paysans déjà fort pauvres. Partie du Couserans, la révolte soulève tout l'arrière-pays ariégeois jusque dans le Quérigut. Les insurgés s'en

Révolte populaire, la guerre des Demoiselles s'éleva contre l'injustice sociale.

Illustration de L'Annonciation par Jacques Callot, XVII^e siècle.





Entre la fête de carnaval et la guerre civile, les bergers pyrénéens donnèrent une authenticité à leur combat. Extrait de l'Histoire populaire de la France de Charles Lahure, 1866.

prennent aux riches, aux forges, aux charbonniers et aux gardes forestiers. Pour échapper aux poursuites, ils se déguisent comme pour carnaval, s'entourant la tête d'un fichu ou d'une peau de renard. Leurs allures vaguement féminines les font surnommer « demoiselles ». Peut-être une allusion aux fées qui règnent sur la forêt et qui apparaissent et disparaissent comme les insurgés. Se moquant d'eux-mêmes, les « demoiselles » ont l'honneur d'un bandit corse et la dérision d'un sous-commandant Marcos dans le Chiapas mexicain. Lorsqu'ils demandent l'asile, ils payent toujours leur nourriture et ne menacent jamais un pauvre. Par contre, ils placardent

des affiches sinistres sur les murs ennemis, agressent leurs affameurs et agissent au grand jour, en défilant au son des fifres et des tambourins, à Balaguères et à Massat. Gudanes, Ustou, Bélesta, Orgeix et Boussenac sont investis tandis que le préfet, lui-même grand propriétaire, ne songe qu'à demander l'intervention de l'armée. Cette étrange guerre ne fit que trois morts dans les rangs des insurgés. Les manifestations s'estompèrent dès 1832, mais on nota des mouvements jusqu'en 1872. Peu à peu, les maîtres de forges abandonnèrent la forêt pour les hauts-fourneaux et l'exode rural vida la montagne de ses bergers.

TABLE DES MATIÈRES

PAR LA TERRE, L'AIR, L'EAU ET LE FEU 🍷 PAGE 4

CHAPITRE 1

LA TERRE, MATRICE ORIGINELLE

PAGE 8

- Des pas dans la nuit du temps 🍷 PAGE 12
- Des cathares préhistoriques visités par un roi 🍷 PAGE 16
- Spoulgas et grottes initiatiques 🍷 PAGE 18
- L'ours mi-homme, mi-bête 🍷 PAGE 20
- Lourdes en Ariège 🍷 PAGE 22
- Légendes de la Montagne Noire 🍷 PAGE 24
- Le retour de Martin Guerre à Artigat 🍷 PAGE 26
- Antougnou, le brigand bien-aimé 🍷 PAGE 30
- La femme sauvage de Vicdessos 🍷 PAGE 32
- La révolte des vigneronns 🍷 PAGE 34

CHAPITRE 2

L'AIR, MANIFESTATION DE LA SPIRITUALITÉ

PAGE 36

- L'énigme sacrée de Rennes-le-Château 🍷 PAGE 40
- Bugarach, le village de la fin des temps 🍷 PAGE 46
- Montréal-de-Sos, le château du Graal 🍷 PAGE 48
- Le Bézu et les templiers audois 🍷 PAGE 50
- Alet : le doigt du mort 🍷 PAGE 54
- Foix et la spiritualité cathare 🍷 PAGE 56
- Fanjeaux et le miracle de la comète 🍷 PAGE 62
- Lagrasse et Fontfroide, deux abbayes phares du Languedoc 🍷 PAGE 64
- Quéribus, l'horloge solaire 🍷 PAGE 66
- Arques et le renouveau cathare 🍷 PAGE 68
- Des avions sous la terre 🍷 PAGE 70

CHAPITRE 3

L'EAU, SOURCE DE VIE

PAGE 72

- Puivert et l'art royal des troubadours 🍷 PAGE 76
- Mirepoix, la bastide engloutie 🍷 PAGE 80
- Le Graal d'Usson et les poulets de Lordat 🍷 PAGE 82
- Dracs, fées et orpaillage 🍷 PAGE 84
- Sources fabuleuses et fontaines sacrées 🍷 PAGE 86
- Narbonne et sa grenouille de bénitier 🍷 PAGE 90
- L'étrange pèlerinage marin de Gruissan 🍷 PAGE 94
- Le pic de Saint-Barthélemy, du diable au Tabor 🍷 PAGE 96
- Les apparitions d'Alzonne 🍷 PAGE 98

CHAPITRE 4

LE FEU, DESTRUCTION ET TRANSMUTATION

PAGE 100

- Montségur, le cœur de l'Église cathare 🍷 PAGE 104
- Lastours-Cabaret, fief de dame Loba, sa perverse châtelaine 🍷 PAGE 108
- Bram, les martyrs du village circulaire 🍷 PAGE 112
- Carcassonne, cité rebelle et festive 🍷 PAGE 114
- Puilaurens et Peyrepertuse, citadelles cathares 🍷 PAGE 120
- D'Aix-les-Thermes à Villerouge-Termenès, la fin du catharisme 🍷 PAGE 124
- Les sorcières de Saint-Lizier succèdent aux Parfaites 🍷 PAGE 128
- À Lézat, le massacre des Juifs par les Pastoureaux 🍷 PAGE 132
- De Bélesta à Bize, les guerres de Religion 🍷 PAGE 134
- La guerre des Demoiselles 🍷 PAGE 138

Éditeur : Hervé Chirault
Coordination éditoriale : Isabelle Rousseau
Conception graphique : Laurence Morvan,
studio graphique des Editions Ouest-France
Mise en page : studio graphique des Editions Ouest-France
Photogravure : Graph&ti, Cesson-Sévigné (35)
Impression : PPO Graphic, Palaiseau (91)

© 2013, 2018, 2019, EDITIONS OUEST-FRANCE,
EDILARGE S. A., RENNES
ISBN : 978-2-7373-8031-0
N° D'ÉDITEUR : 10126.01.01.03.19
DÉPÔT LÉGAL : MARS 2019
IMPRIMÉ EN FRANCE
WWW.EDITIONSOUESTFRANCE.FR