

LE MONT- SAINT-MICHEL



**Toute une histoire
avec Gaspard et Léonie**

La légende d'Aubert

L'histoire commence en 708. Le Mont s'appelait alors le Mont-Tombe... probablement à cause de sa forme. Aubert est évêque d'Avranches lorsque, selon la légende, l'archange saint Michel lui apparaît et lui demande de fonder un sanctuaire, en prenant exemple sur celui du mont Gargano en Italie. Après une deuxième visite de l'archange, Aubert se décide enfin à bâtir un oratoire et l'histoire raconte que saint Michel aurait posé son doigt sur son crâne. Plus de 250 ans plus tard, en 966, des moines bénédictins s'installent sur le Mont. Ils découvrent un crâne... avec un trou : la marque du doigt de l'archange !



La cité du Livre

Avant l'invention de l'imprimerie (au ^{xv}^e siècle), les livres sont copiés à la main dans les abbayes. Une quinzaine de moines travaillent dans le scriptorium, un grand atelier où ils recopient des manuscrits, dessinent de belles lettres décorées, appelées « lettrines », et illustrent les textes : ce sont les enluminures. Au ^{xii}^e siècle, le scriptorium du Mont-Saint-Michel est l'un des plus réputés d'Europe. L'abbé de Torigni, historien et conseiller du roi d'Angleterre et du duc de Normandie, fait bâtir deux tours. L'une d'elles abrite la plus grande bibliothèque de l'époque médiévale qui attire des savants de toute l'Europe. Aujourd'hui, les magnifiques manuscrits du Mont-Saint-Michel sont conservés dans un musée : le Scriptorial d'Avranches.

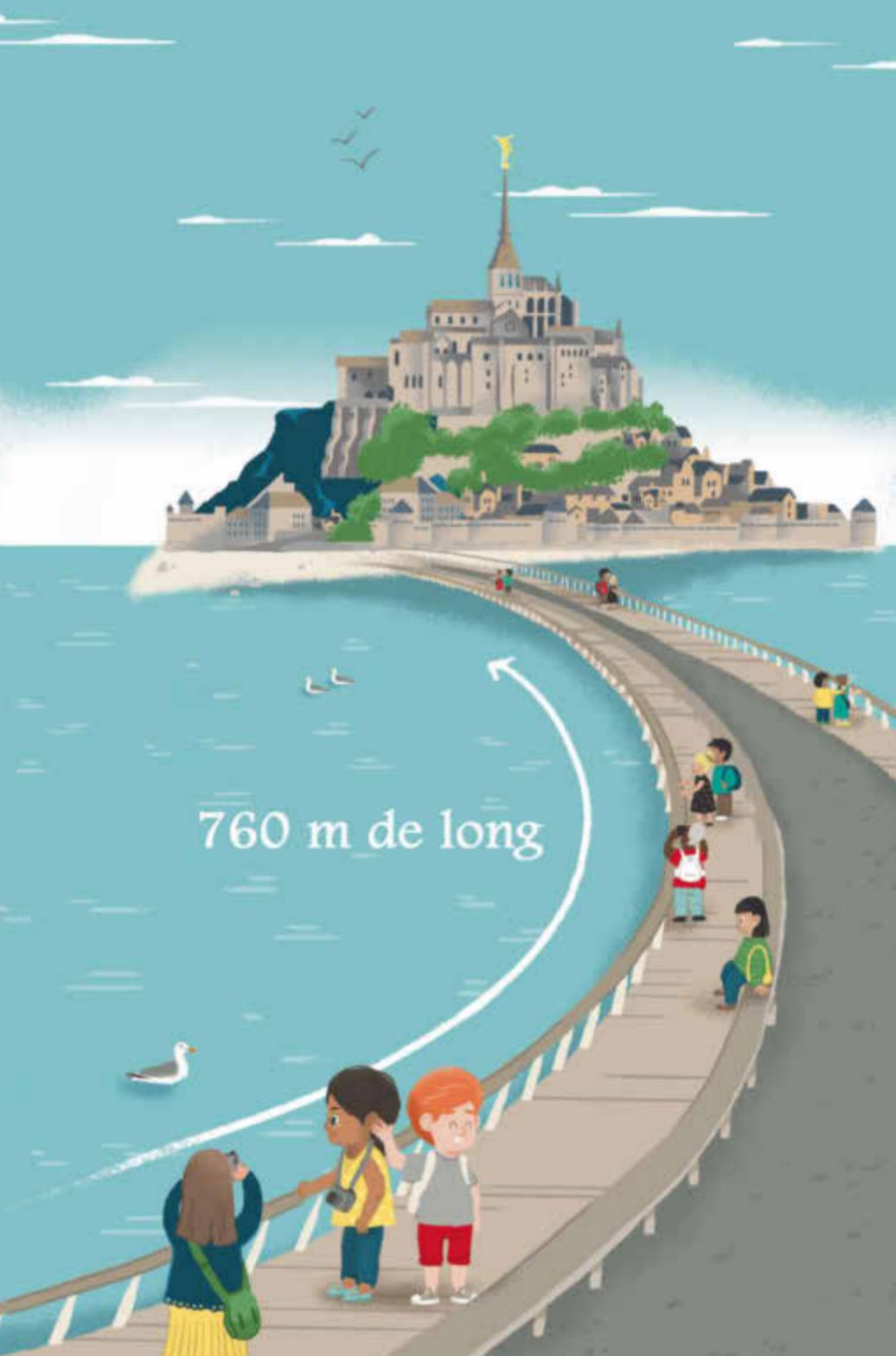
La « Bastille des mers »

Au xv^e siècle, le Mont-Saint-Michel accueille de nouveaux pensionnaires : des prisonniers. Difficile de s'échapper de cet îlot entouré par la mer ! Le roi Louis XI y fait emprisonner ses ennemis. Au xvii^e siècle, c'est la nouvelle communauté religieuse de Saint-Maur, installée dans l'abbaye, qui prend en charge les prisonniers du Mont. Après la Révolution de 1789, les moines sont chassés du Mont, devenu le « Mont libre », et les prêtres qui refusent de prêter serment au pouvoir y sont à leur tour emprisonnés. Enfin, de 1811 à 1863, l'abbaye devient une maison d'arrêt, qui héberge des prisonniers ordinaires et quelques célèbres prisonniers politiques tel Auguste Blanqui.



Quand le Mont-Saint-Michel redevient une île

Avec le temps, le Mont s'est ensablé et la mer a reculé. Pour préserver ce chef-d'œuvre et rétablir son caractère maritime, de grands travaux de désensablement ont été réalisés. Si rien n'avait été entrepris, le Mont se serait retrouvé au milieu des prés vers 2040 ! L'ouvrage principal est le barrage mis en service en 2009 : à marée basse, il lâche de l'eau du fleuve Couesnon, ce qui permet d'évacuer le sable et la vase au large. En 2015, la digue-route, qui existait depuis 1879, est détruite. Elle est remplacée par un pont-passerelle laissant circuler l'eau. De nouveaux parkings sont aménagés à 2 km du Mont à la place des anciens. Après dix ans de travaux, depuis 2015, à chaque grande marée, le Mont redevient ainsi une île !



760 m de long



1. Qui est apparu à l'évêque Aubert au VII^e siècle ?

- a.** L'archange Gabriel
- b.** L'archange Raphaël
- c.** L'archange Michel

2. Au Moyen Âge, le Mont-Saint-Michel est un grand lieu de pèlerinage.

- Vrai Faux

3. À quelle occasion une haute muraille de défense est-elle construite ?

- a.** Lors de la Révolution française
- b.** Lors de la guerre de Cent Ans
- c.** Lors de la Première Guerre mondiale

4. Comment s'appellent les textes recopiés par les moines au Moyen Âge ?

- a.** Des enluminures
- b.** Des manuscrits
- c.** Des scriptorium

5. Pourquoi a-t-on aussi appelé le Mont-Saint-Michel « Bastille des mers » ?

- a.** Parce le Mont était une prison forteresse comparable à la Bastille
- b.** Parce qu'elle a été prise d'assauts par des révolutionnaires
- c.** Parce que le Mont était un phare au milieu de l'océan

- 6.** Au sommet de l'église abbatiale, l'archange saint Michel est représenté :
- a.** En prière
 - b.** En conversation avec un dragon
 - c.** En train de vaincre un dragon
- 7.** Le Mont-Saint-Michel est considéré comme un trésor du patrimoine mondial.
- Vrai Faux
- 8.** La traversée de la baie du Mont-Saint-Michel doit se faire avec un guide :
- a.** Parce qu'un guide est un bon marin
 - b.** Parce qu'il connaît très bien l'histoire de l'abbaye
 - c.** En raison du danger des sables mouvants et des marées
- 9.** Quel animal se nourrit dans les prés salés ?
- a.** Le mouton **b.** Le phoque **c.** La truite
- 10.** Quel fleuve principal se jette dans la baie du Mont-Saint-Michel ?
- a.** La Loire **b.** La Seine **c.** Le Couesnon

Réponses : 1.c. / 2. Vrai / 3.b. / 4.b. Un manuscrit est un texte écrit à la main. / 5.a. Il était difficile de s'échapper de cette prison entourée d'eau, d'autant que la digue-route n'existait pas encore. / 6.c. Saint Michel est représenté comme le vainqueur du dragon de l'Apocalypse. / 7. Vrai / 8.c. Être guide de la baie nécessite le passage d'un examen et une attestation préfectorale. / 9.a. Le mouton des prés salés est réputé pour le goût de sa viande. Les moutons sont déplacés plusieurs fois par jour, au gré des marées. / 10.c. Trois fleuves ont leur estuaire dans la baie du Mont-Saint-Michel : le Couesnon, la Sée et la Selune.