

Sami et Julie

EXTRAITS

Nouvelle méthode
de lecture
en cours
de certification*



Vos collègues seront
peut-être intéressés
par cet extrait :
partagez-le !

* Toutes les informations concernant la certification
sur hachette-clic.fr/certification-lecture

SOMMAIRE DE L'EXTRAIT

- Présentation de la collection 2
- Intentions pédagogiques 4
- Les supports élève 14
- Le guide ressources 20

Une méthode de lecture graphémique innovante pour apprendre à lire, écrire et comprendre avec Sami et Julie tout en aidant les élèves à mémoriser d'emblée la bonne orthographe des mots.

- Une **progression en 3 étapes** : à l'issue de chaque étape, les élèves seront en mesure de lire les albums de Sami et Julie du même niveau.
- Une méthode **conforme** aux préconisations de la recherche en neurosciences et en sciences cognitives et du Guide orange : **apprentissage accéléré des graphèmes simples, aucun mot-outil, textes 100 % déchiffrables**.
- Un travail approfondi sur la **compréhension de textes entendus et de textes lus**.
- Un travail explicite et progressif en **étude de la langue**.
- Un accent mis sur l'**encodage et la production d'écrit**.

Le manuel de lecture

- Chaque séquence se déroule sur une semaine et aborde plusieurs graphèmes.
- Les **séquences** sont regroupées en **9 thèmes**, du plus quotidien au plus éloigné (les amis, les émotions, les jeux et les sports, les fêtes, l'hiver, les spectacles et loisirs, la mer et la campagne, les aventures et les voyages, l'écologie) **pour enrichir la compréhension et le vocabulaire**.
- Les **stratégies de compréhension** sont travaillées à partir d'un texte entendu (lu par l'enseignant(e) ou en audio) extrait d'un album de Sami et Julie ou d'autres extraits de littérature de jeunesse.
- **À la fin de chaque étape, une semaine de « révisions »** des graphèmes et de lecture intensive de textes entièrement déchiffrables.



14/4452/3



14/4489/2

La pochette d'activités

- **9 livrets d'activités** qui suivent la progression du manuel pour travailler la **compréhension**, le **décodage**, l'**encodage** et la **production écrite**.



Le cahier d'écriture / Le carnet de mots

- Le cahier d'écriture suit la progression des graphèmes du manuel.
- Un travail préparatoire sur la posture de l'écrivain, les mouvements de base, la tenue du crayon, le tracé.
- Tête-bêche, le carnet de mots à remplir au fil de l'année permet l'apprentissage du vocabulaire et de l'orthographe des mots courants et déchiffrables.



14/4624/6



Le guide ressources

- La programmation des séances sur l'année.
- La description de chaque séquence / semaine :
1 séquence = 4 jours. Chaque jour, 5 temps de 30 minutes (soit 2 h 30 par jour) pour travailler tous les aspects de la lecture.
- Le pas à pas de chaque séance.

+ les ressources à télécharger ↓

Sur www.hachette-education.com sur preuve d'achat du guide papier

- Des diaporamas de présentation de la méthode
- Des diaporamas pour faciliter le travail en collectif :
 - 1 diaporama pour chaque texte entendu
 - 1 diaporama par semaine pour chaque série de graphèmes
- Des photofiches pour l'entraînement lors du Jour 4 de la semaine.
- Des photofiches de révisions et de rebrassage.
- Les enregistrements audios des textes entendus.



14/4759/9

Le contexte méthodologique

Le Conseil Scientifique de l'Éducation Nationale (CSEN) a mené un travail important de synthèse qui permet aujourd'hui de définir avec précision les ingrédients efficaces d'une méthode de lecture. C'est en utilisant leurs **recommandations scientifiques** et en les associant aux recommandations du *Guide orange* (« Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » publié en 2018) que nous avons bâti la méthode de lecture Sami et Julie.

Les points forts de la méthode de lecture

Des textes 100 % déchiffrables

Dans la progression des CGP (correspondances grapho-phonologiques) proposée, nous invitons l'élève à décoder des textes constitués uniquement de mots dont il/elle a appris tous les graphèmes. Ainsi, si nous lui proposons de lire la phrase « Un mouton est dans le pré. », c'est qu'il/elle aura appris précédemment les 13 graphèmes constituant cette phrase : « un », « m », « ou », « t », « on », « est », « d », « an », « s muet », « l », « e », « p », « r », « é ».

Aucun « mot-outil »

La méthode Sami et Julie ne propose pas de mots-outils. Apprendre un mot-outil demande à l'élève un engagement cognitif qui n'est finalement pas nécessaire, car le moment arrivera où il/elle pourra décoder ce mot en rassemblant les graphèmes appris. Pourquoi apprendre par cœur le mot « voilà » alors que l'enfant pourra facilement le décoder dès lors qu'il aura appris les 4 graphèmes qui le constituent : « v », « oi », « l » et « à » ?

Le graphème comme unité d'apprentissage

Les chercheurs du CSEN l'indiquent clairement : « *Il faut donc très rapidement faire comprendre aux élèves que l'unité de base de l'écriture n'est pas la lettre mais le graphème, qui peut comprendre une ou plusieurs lettres.* » (L. Sprenger-Charolles et J. Ziegler, 2022). La **correspondance graphème-phonème** est donc le principe retenu dans cette méthode (le graphème « ai » se prononce [è], le graphème « er » se prononce [é], etc.). Pour faciliter cet apprentissage, nous proposons à l'apprenant d'utiliser une innovation récente : « l'arbre programmatique de l'orthographe » (lire ci-après) qui lui permet de visualiser dans un référentiel graphémique toutes les correspondances graphophonologiques.

Un rythme soutenu de l'apprentissage des graphèmes

« *Les méthodes qui utilisent les relations graphème-phonème de façon précoce, systématique et intensive sont les plus efficaces* » indique la chercheuse L. Sprenger-Charolles. Alors que, ces dernières années, l'usage était d'apprendre en moyenne un à deux graphèmes par semaine, les recommandations du CSEN sont aujourd'hui de deux à trois. Nous proposons l'utilisation de l'**arbre programmatique** car des études ont démontré que cet outil permettait à l'élève d'apprendre sans difficulté plus de trois graphèmes par semaine.

La progression d'apprentissage des graphèmes

Dans la méthode, la progression d'apprentissage des graphèmes s'appuie sur trois critères : la fréquence, la facilité à les discriminer et l'introduction rapide de quelques graphèmes permettant le déchiffrement de mots très fréquents (un, est...) et la lecture de phrases ayant du sens.

Un apprentissage parallèle et exigeant de la compréhension

La communauté scientifique insiste sur le fait qu'apprendre à lire ne se limite pas à apprendre à déchiffrer des mots, puis des textes. Comprendre ce qu'on lit est un apprentissage en soi. Dans cette méthode, nous accordons une part importante à des activités de compréhension de textes entendus et de textes lus entièrement déchiffrables, notamment au travers des histoires de Sami et Julie, mais également d'extraits de littérature jeunesse et d'autres types d'écrits.

Les compétences travaillées, de manière explicite, en compréhension de textes entendus sont réinvesties dans les textes lus où les élèves, textes en main, vont progressivement, affiner leur compréhension et leur interprétation.

L'enrichissement lexical proposé s'accompagne d'une **imprégnation grammaticale** rigoureuse permettant une construction fine de la compréhension et une fluence accrue.

Le **lexique** est étudié autour de 9 thèmes permettant l'apport d'un lexique contextualisé : l'amitié, les émotions, les jeux et les sports, les fêtes, l'hiver, les spectacles et loisirs, la mer et la campagne, les aventures et les voyages, et enfin la planète. Des collectes, tout au long des lectures, constituent un corpus de mots permettant des situations d'écriture, mais aussi de catégorisations lexicales et grammaticales.

L'**imprégnation grammaticale**, conforme au *Guide pour enseigner la Grammaire du CP au CM2*, aborde la phrase et la ponctuation, le verbe, le nom, le déterminant, l'adjectif, et les pronoms personnels sujets. Au-delà de l'identification des natures des mots, les accords en nombre et en genre sont abordés afin d'éclairer des éléments de lecture (marques du féminin et du pluriel souvent muettes). Chaque fois que possible, ces éléments sont réinvestis en production écrite.

Une majoration de l'écrit : Faire écrire pour faire lire

Dans les tâches d'écriture, l'élève doit mobiliser en permanence son attention sur le texte, bien plus qu'en lecture. Le temps consacré à l'écriture est majoré et permet finalement un apprentissage plus efficace de la lecture.

Il est prouvé (R. Goigoux, S. Cèbe, A. Ouzoulias) que certaines tâches font plus progresser les élèves que d'autres, alors qu'elles sont moins présentes dans les ouvrages traditionnels. Dans la méthode, et notamment dans les livrets d'activités – pensés comme le classique cahier du jour – les activités principales sont écrites : encodage, compréhension et production écrite.

Parce que ces tâches sont complexes, elles sont plus motivantes pour les élèves, notamment les plus fragiles, parce qu'elles ont du sens. Ces activités permettent à tous de s'entraîner et de progresser sur des tâches efficaces, non de maintenir les plus fragiles sur des activités peu efficaces.

Les particularités et les innovations de la méthode

L'enthousiasme généré par des personnages de littérature jeunesse

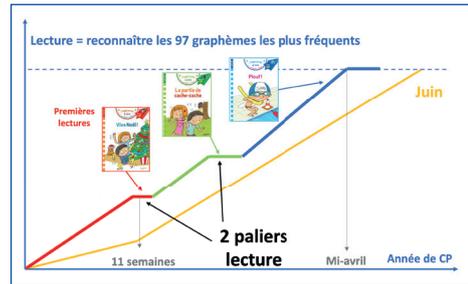
Entrer dans la lecture avec des « héros » connus de l'enfant va permettre d'accroître sa motivation et son engagement dans l'apprentissage. Ainsi, les personnages de la célèbre collection « Sami et Julie » vont accompagner l'élève de CP. Lire leurs albums devient un objectif enthousiasmant à atteindre.

Pourquoi Sami et Julie ? L'objectif de cette collection d'albums de premières lectures est de permettre à l'apprenti lecteur de lire facilement ses premiers textes grâce à une déchiffrabilité progressive. Pour déchiffrer un texte écrit en français, il est nécessaire d'assembler les graphèmes les plus fréquents. Lorsque l'enfant saura assembler les 36 premiers graphèmes de la progression Sami et Julie, il/elle sera capable de lire les albums rouges fin novembre. Avec les 22 graphèmes suivants, il/elle pourra lire les albums verts. Enfin, lorsque qu'il/elle connaîtra 72 graphèmes, il/elle pourra accéder à la lecture des albums bleus.

Une progression d'apprentissage par « paliers de lecture »

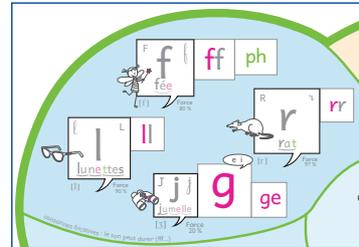
Les méthodes de lecture traditionnelles proposent un apprentissage linéaire des graphèmes pour atteindre l'objectif d'une mémorisation des 72 graphèmes les plus fréquents à la fin de l'année scolaire (ligne orange du schéma). Nous proposons d'introduire deux « paliers de lecture ». Chaque palier dure une semaine complète. Pendant ces paliers, l'élève n'apprend pas de nouveaux graphèmes mais apprend à lire des textes. Il/elle travaille la fluence (fluidité, vitesse de lecture et prosodie) et continue à travailler la compréhension. Ainsi, quel plaisir de lire ses premiers textes !

Il est à noter que le « palier de lecture » représente un atout important pour la détection précoce d'un enfant en difficulté. En effet, si l'élève ne parvient pas à lire des textes composés de graphèmes qu'il a déjà découverts et devrait maîtriser, c'est qu'il ne réussit pas l'une de ces tâches : la tâche cognitive de mémorisation des graphèmes, la tâche cognitive de leur assemblage ou la tâche cognitive de leur automatiser (qui permet la fluence). Dans ce cas, dès le premier palier en novembre, l'enseignant(e) peut engager un travail de remédiation.



L'arbre des mots, pour lire et écrire correctement dès la première utilisation

Plusieurs scientifiques (H. Fayol, A. Ouzoulias, C. Gattegno...) ont observé que démarrer en même temps la lecture et l'orthographe permettait plus tard aux élèves d'être meilleurs dans les deux domaines. C'est ainsi qu'une équipe d'enseignants et de chercheurs* a mis au point l'**arbre programmatique de l'orthographe** (voir p. 9) qui a pour objectif de proposer à l'élève un support simple et exhaustif lui permettant de visualiser « d'un coup d'œil » et ainsi, écrire sans erreur des mots.

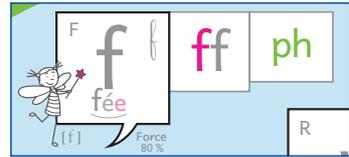


- *Un outil simple à utiliser* : L'arbre explicite à l'élève de nombreuses informations. Testé auprès de plusieurs centaines d'élèves de maternelle et de CP, même les élèves les plus en difficulté se repèrent aisément (voir vidéos). En un clin d'œil, ils trouvent le bon graphème et encodent un mot avec la bonne orthographe.

- *Un outil exhaustif* : avec l'arbre, au fil des leçons, l'élève découvre tous les concepts qui constituent notre langue : les graphèmes, les phonèmes, les sons voyelles, les sons consonnes, les graphèmes les plus fréquents (dits transparents, en gris), les graphèmes complexes (dits opaques, en couleurs), les lettres muettes. L'arbre apporte une réponse explicite visuellement simple à toutes les questions de l'élève : « Pourquoi le mot "phare" ne commence pas par un f ? » « Pour comprendre, répondra l'enseignant(e), regardons dans l'arbre des mots ». Quand un enfant veut encoder un mot, il part de la chaîne orale et doit transcrire des sons en graphèmes. Les tirets de couleurs présents dans toutes les activités d'encodage vont l'aider à repérer, comme dans un jeu « Cherche et trouve » le bon graphème et, par conséquent, réussir à bien orthographier un mot qu'il ne connaissait pas. Très vite, l'élève qui ne voit que des traits grisés sait qu'il va encoder un mot sans difficulté particulière. Dans ce cas, l'arbre va soutenir la mémorisation des graphèmes les plus fréquents (dits transparents). Des tirets de couleurs lui signalent une difficulté orthographique, un défi à relever grâce à l'arbre des mots. Il va alors partir du graphème référent et rechercher le graphème complexe (dit opaque) de la même couleur et le transcrire.

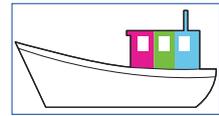
* L'équipe de l'Enthousiasme Orthographique, composée d'enseignants, de chercheurs et de concepteurs, est lauréate du prix « Chercheurs en Actes » 2021 (catégorie « Égalité des chances ») décerné par le Conseil Scientifique de l'Éducation Nationale et lauréate du CRÉATHON 2023 de Canopé. Découvrir leurs travaux, des vidéos en classe et leurs innovations sur www.enthouiasme-orthographique.com.

- Identifier du premier coup d'œil toutes les correspondances graphèmes-phonèmes : c'est la première fonction de l'arbre. La langue française est constituée de 37 phonèmes*, c'est-à-dire 37 sons que l'on retrouve dans tous les mots que l'on prononce. Ainsi l'arbre présente au jeune apprenant 37 phonèmes représentés en 37 grappes de graphèmes. Par exemple, le phonème [f] est présenté par une grappe de 3 graphèmes : « f », « ff » et « ph », le phonème [s] par une grappe de 9 graphèmes : « s », « c », « ss », « t », etc.



Les images orthographiques

Pour compléter l'arbre programmatique des mots, il fallait créer un nouvel outil pédagogique simple dès l'entrée dans la lecture pour permettre à l'apprenti lecteur d'écrire des mots avec la bonne orthographe, c'est-à-dire d'encoder dès le CP « bateau » et non « bato ». L'outil pédagogique qui le permet sont « les images orthographiques ». Celles-ci sont des outils pédagogiques complémentaires à l'arbre des mots. Elles permettent à l'apprenti scripteur d'écrire avec la bonne orthographe des mots qu'il/elle ne connaît pas, sans l'aide d'un adulte. En ayant appris à décrypter une image orthographique, l'élève écrira bateau, balai, haricot...



Prenons l'image du bateau. L'élève voit les couleurs rouge, verte et bleue et comprend, très vite, que c'est le graphème « eau » qui convient.

L'encodage des mots en couleurs pour entraîner sa mémoire orthographique

Les chercheurs du domaine de l'encodage parlent de transparence et d'opacité des mots (ou de régularité et irrégularité). L'arbre programmatique permet d'explicitier facilement à l'élève ces concepts qui semblent complexes. La consigne donnée est simple : « Range bien dans ta mémoire orthographique les lettres qui sont en couleur, les autres ne posent pas de problème puisqu'elles s'écrivent comme elles se prononcent. » Ainsi dans haricot, bateau, pomme ou balai, si l'on se souvient des lettres qui sont en couleur, on ne fait pas d'erreur orthographique. L'exercice est enthousiasmant, l'élève (et l'enseignant) porte un nouveau regard sur l'orthographe, il/elle « pense en couleurs » la difficulté orthographique.



Des études scientifiques qui mesurent l'intérêt de ces innovations et de ces choix

Ces concepts innovants (arbre programmatique, images orthographiques, opacité des mots en couleurs, « paliers de lecture », utilisation de personnages de littérature...) ont été testés et mesurés dans le cadre de deux études menées par l'équipe de l'Enthousiasme Orthographique. Les résultats sont significatifs sur l'attention et l'engagement actif des élèves, sur la facilité d'apprentissage des graphèmes (plus de 30 en 9 semaines), sur la fluence (en juin, 49 mots/min pour le groupe expérimental, 42 pour le groupe contrôle), sur le nombre de non-lecteurs en fin de CP (9 % de non-lecteurs pour le groupe expérimental, 36 % pour le groupe contrôle, dans des classes ayant le même Indice de Position Sociale).

* 32 avec un son unique (a, b, on, in...) et 5 avec un double son (oi, x, oin...).

L'enthousiasme orthographique

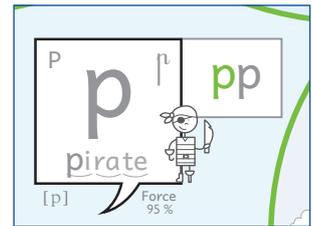
L'équipe de l'Enthousiasme Orthographique est partie du constat que les 151 manières d'écrire les 37 phonèmes qui constituent la langue française étaient un problème pour les élèves. Forte de ce constat, l'équipe a cherché des solutions pour aider les enfants de CP à orthographier correctement tous les graphèmes dès leur première utilisation, même les plus difficiles.

Tout d'abord, l'équipe a listé, classé et colorié les graphèmes dans l'arbre des mots. Le classement sépare voyelles et consonnes et les couleurs sont là pour marquer les difficultés orthographiques d'un même son.

Voici quelques exemples :

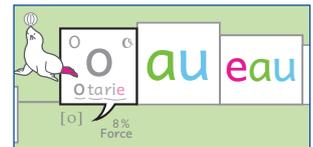
L'exemple du phonème « p »

- 1 phonème = 2 graphèmes.
- Le graphème le plus courant est en gris : il est simple, attendu, il est « transparent ».
- Le graphème le moins courant passe en couleur, par exemple pour le mot « **enveloppe** », le premier p est en couleur et l'autre en gris (transparent). Le premier est en couleur car il est en double.



L'exemple du phonème « o »

- 1 phonème = 4 graphèmes.
- Le graphème le plus courant est en noir au moment de son apprentissage, puis passe en gris : il est simple, attendu, il est « transparent ».
- Les autres graphèmes moins courants ont leur propre codage couleur.



Voici ce que l'on va donner à l'élève pour qu'il/elle écrive le mot PUMA. Encoder dans la bonne orthographe : _ _ _ _ . Tous les tirets sont gris, l'élève sait ainsi qu'il/elle doit utiliser la graphie la plus simple, la plus transparente, de chaque son.

Voici ce que l'on va donner à l'élève pour qu'il/elle écrive le mot MALLE : _ _ _ _ . Le 3^e tiret est plus long que les autres et est en partie rouge. L'élève sait ainsi immédiatement qu'il ne faut pas écrire le son « L » avec un simple L... Soit il/elle écrit « LL », soit il/elle se réfère à l'arbre des mots pour trouver la graphie qui convient.

→ L'encodage se fait immédiatement avec l'orthographe correcte.

Les lettres muettes, les terminaisons verbales et les accords du pluriel et du féminin

- Les lettres muettes sont en couleur car elles représentent une difficulté. Chaque lettre a une couleur quand elle présente une difficulté orthographique. Par exemple, le s sera toujours rouge. Une lettre muette non apprise est marquée par un symbole 😞 mais, dès lors qu'elle est apprise, le symbole disparaît.
- Les lettres muettes des terminaisons verbales, des accords au pluriel et au féminin sont en noir pour permettre aux élèves de les repérer et de les différencier des lettres muettes dues à l'orthographe lexicale.

Une semaine avec Sami et Julie

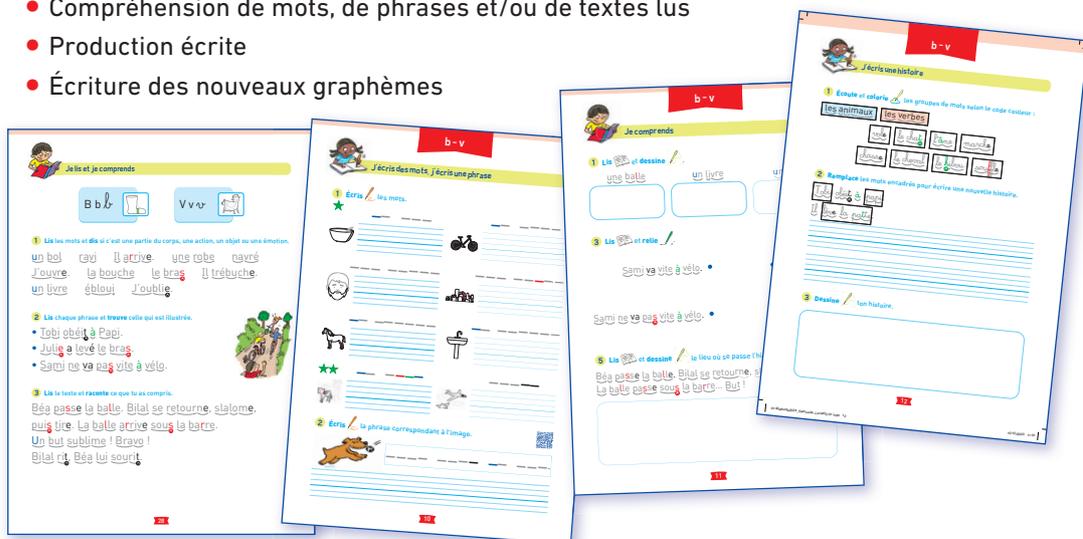
Jour 1

- Rebrassage des graphèmes appris la semaine précédente
- Écoute du texte entendu et compréhension orale, puis écrite
- Découverte des 4 nouveaux graphèmes de la semaine
- Étude de la langue
- Écriture des nouveaux graphèmes



Jour 2

- Apprentissage de 2 des graphèmes de la semaine
- Encodage avec l'arbre des mots
- Compréhension de mots, de phrases et/ou de textes lus
- Production écrite
- Écriture des nouveaux graphèmes



Jour 3

- Apprentissage de 2 des graphèmes de la semaine
- Encodage avec l'arbre des mots
- Compréhension de mots, de phrases et/ou de textes lus
- Production écrite
- Remédiation

Je lis et je comprends

È è à à È è à à

1. Lis les mots, puis encadre un mot où le personnage est seul et où ils sont plusieurs.

le père énervé un élève Les élèves
un réve la colère la sirène Les sirènes
Noël belle la chèvre Les chèvres

Lorsqu'on parle de plusieurs objets ou personnes on ajoute souvent un « s » à la fin des mots.
Exemple : la mystère → les mystères.

2. Lis chaque phrase et raconte ce que tu as compris.

- Sami traverse
- Julie a ouvert la lettre.
- Elle lit un chouette poème.

3. Lis la lettre et raconte ce que tu as compris.

Super ! Une nouvelle élève arrive.
Loui, Fabienne à travers la fenêtre.
Elle porte une belle robe. Il essaie ses lunettes.
Il ne rêve pas ! Elle s'appelle Emma.

Je lis et je comprends

è - è - è - è

1. Écris les mots.

2. Lis et relis.

3. Lis et colore.

4. Écris la phrase correspondant à l'image.

Je comprends

è - è - è - è

1. Lis et dessine.

2. Lis et relis.

3. Lis et colore.

4. Écris la phrase correspondant à l'image.

J'écris une histoire

1. Numérote les groupes de mots avec leur image.

2. Remplace les mots encadrés pour écrire une nouvelle histoire.

3. Dessine tes héros.

Jour 4

- Rebrassage des graphèmes appris dans la semaine
- Encodage avec tous les graphèmes appris
- Dictée
- Compréhension de mots, de phrases et/ou de textes
- Remédiation et/ou approfondissement

J'écris des mots et des phrases

è - è - è - è

1. Écris les mots.

2. Écris la phrase correspondant à l'image. N'oublie pas la ponctuation.

Philippe pour le grand : Julie lit un livre sur la pluie.
CHÈNE - CHÊNE OL - BANANE - BANANE TIGER - CHOUQUETTE - HONNET - JULE - LA LUNE MÈRE

Je lis et je comprends

è - è - è - è

Choisis et lis un groupe de mots. Ton ou ta camarade doit montrer correspond. Attention aux intrus !

une bassine une pêche des pavés la barbe à papa
une planète une fenêtre des bulbes une fête
un hamster l'herbe des vers un hibou

FENÊTRE - VERS DE TERRE - BULBES - BASSINE - BOL - HIBOU DE - BARBE À PAPA OL - VIOLE - BOTTES - FÊTE
MUGUOLE OL - PÊCHE - HIBOU - FORET OL - PAVÉS - PLANÈTE SAUVAGE OL - HAMSTER OL

Je lis et je comprends

è - è - è - è

Lis et colorie le bon groupe de mots puis recopie la phrase.

A la fête, Sami achète une olive verte.
une barbe à papa.

Tobi obéit à Julie, il lève la patte.
la bassine.

Le père Noël arrive, il passe par la cheminée.
la chevelure.

Sur la table, Julie amène une velle, un hibou, un lavabo.
une pêche, une banane, un bol.

Les auteurs

Delphine Grasset

- **Professeure des écoles**, elle enseigne au CP depuis plus de 25 ans mais aussi en classe multi-niveaux (cycles 1 et 2). Au fil des années, ses pratiques de classe se sont nourries de multiples rencontres avec des orthophonistes, des psychologues, des théoriciens et de nombreux enseignants. Ces échanges l'ont amenée à travailler sur les raisons des difficultés d'apprentissage de la lecture et sur les leviers de la compréhension aux cycles 1 et 2. Ils lui ont également permis de réfléchir à de nouvelles manières d'enseigner et d'apprendre (classe flexible, ateliers...).
- Elle a conçu la méthode d'apprentissage de la lecture « **Pilotis CP** » et la collection « **Mon cahier pour** » pour travailler la compréhension et la production d'écrits au CP.
- Elle est formatrice pour **Effet Eurêka**.

Géraldine Le Gaouyat-Le Sage

- Géraldine Le Gaouyat-Le Sage est **conseillère pédagogique depuis 7 ans**, après avoir enseigné 17 années dans des classes multi-niveaux de cycle 2.
- Ses nombreuses années d'expériences et sa participation à des groupes de recherche l'ont fait s'interroger sur les approches pédagogiques et didactiques actuelles. Sa réflexion porte notamment sur la compréhension en lecture des élèves apprentis-lecteurs.
- Elle accompagne les enseignant(e)s dans la transformation de leurs pratiques de classe, en les aidant, par exemple, à instaurer une classe-flexible et des parcours d'élèves.
- Elle est co-auteure de la méthode de lecture « **Pilotis CP** » et des cahiers *Mon cahier pour comprendre des textes entendus* et *Mon cahier pour comprendre des textes lus*.

Catherine Péronnet

- Catherine Péronnet est **professeure des écoles**. Elle a eu plus de 25 classes de CP au cours de sa carrière.
- En 2013, elle crée un blog consacré à ce niveau : le **blog de Chat noir**. Elle y partage son expérience au CP ainsi que des documents et des ressources, notamment autour de la méthode de lecture « **Pilotis CP** », dont elle est l'une des co-auteurs. Ces partages lui ont permis d'échanger avec de nombreux collègues et de prendre conscience des difficultés, questionnements et besoins autour de la lecture et de la production d'écrit.
- Elle est également une des auteures du cahier *Mon cahier pour écrire avec Sami et Julie*.



<https://leblogdechatnoir.fr>

Marc Boudot

- Ces 30 dernières années, Marc Boudot a créé diverses innovations dans le domaine du sport puis au service des personnes âgées et personnes en situation de handicap pour favoriser leur accès à la culture, aux loisirs et à la musique (bornemelo.fr, culture-a-vie.com, handi-melo.fr, handiapason.fr...).
- Depuis 5 ans, il innove pour les professeurs des écoles dans le cadre de l'apprentissage de la lecture et de l'orthographe.
- Au sein de la **PME Pas à Pas**, sa vingtaine de collaborateurs et lui ont obtenu **9 trophées de l'innovation**, dont le « Chercheurs en Actes » du Conseil Scientifique de l'Éducation Nationale et le CRÉATHON de Canopé.
- Il a initié, avec un groupe d'une centaine d'enseignants et de 4 chercheurs, le programme **Enthousiasme Orthographique**.



www.enthouiasme-orthographique.com

Emmanuel Lacroix

- Après avoir travaillé dix ans dans le monde de l'entreprise, Emmanuel Lacroix a entrepris une reconversion en tant que **professeur des écoles en 2018**. Sa nouvelle aventure l'a rapidement confronté aux doutes et aux incertitudes inévitables de la profession enseignante, quel que soit le niveau d'expérience.
- C'est ce qui l'a amené à créer **Effet Eurêka**, qui accompagne les professeurs des écoles, et plus particulièrement ceux de CP, dans la pratique de leur métier.
- Enthousiaste et curieux, il est toujours à la recherche de solutions innovantes, à la fois pour permettre la réussite de tous les élèves de sa classe et pour stimuler le développement professionnel des professeurs de CP.



<https://effeteureka.com>

À travers 3 séances filmées, découvrez comment Delphine Grasset met en œuvre la méthode dans sa classe.

<https://hachette-clic.fr/24sjm01>



Vous avez des questions sur la méthode ?

Les auteurs vous proposent de les rejoindre sur Facebook pour échanger et partager autour de la collection :

→ Pour rejoindre le groupe, flashez le code  ou rendez-vous sur hachette-clic.fr/fb-sami-julie



Sommaire

Un sommaire en 3 grandes étapes, qui correspondent aux niveaux de lecture des albums Sami et Julie.

- Fin étape 1 → les élèves sont en mesure de déchiffrer tous les albums de niveau 1 (entre 96 et 98 % déchiffrables selon Anagraph)
- Fin étape 2 → albums de niveau 2
- Fin étape 3 → albums de niveau 3


SOMMAIRE


Avant-propos 2

ÉTAPE 1

Semaines	Thèmes	Graphèmes	Compréhension	Étude de la langue	Pages
1	Sami et ses amis	a - i - o - u - é - y	Faire un film dans sa tête	Les lettres majuscules et minuscules	6
2		U/lt - e - s/ss - m/mm	Personnages	Les mots et groupe de mots	10
3		r/r - p/pp - j - ou	Moments de l'histoire	La phrase	14
4		RÉVISIONS	Organiser l'histoire	Lexique : la famille et les amis	18
5	Que d'émotions !	n/nn - t/tt - ch - un	Temps et espace	Le verbe	22
6		b - v - è/ê/ë - e	Causalité	Le verbe	26
7		c - f - eu - es/est	Personnages	Le verbe être	30
8		RÉVISIONS	Moments de l'histoire	Lexique : heureux	34
9	Jeux et sports	d/dd - on - g/gg - lettres muettes e - s - t - x	Temps et espace	Les noms	38
10		z/zz - in - an	Causalité	Le féminin et le masculin des noms	42
11		gn - oi - x	Personnages	Le singulier et le pluriel des noms	46
12		RÉVISIONS	Moments de l'histoire	Lexique : le sport	50
13	Vive les fêtes !	LECTURE	Organiser l'histoire		54
14		LECTURE	Temps et espace		58
15		RÉVISIONS	Causalité	Lexique : les fêtes	62

4

Des leçons réparties par thème, du plus proche du quotidien de l'enfant au plus éloigné, pour travailler la compréhension et le vocabulaire en contexte.

Une progression sur 31 semaines pour laisser de la souplesse aux enseignants.

1 semaine = 1 leçon

Les compétences de **compréhension** travaillées chaque semaine.

La progression détaillée d'étude de la langue.

Plusieurs correspondances graphème-phonème par semaine.

Des textes de lecture entendue et lue variés : majoritairement issus des albums Sami et Julie en début d'année, puis progressivement orientés vers d'autres types d'écrits jusqu'à la fin de l'année (récits, contes, documentaires, poèmes, recettes...).

ÉTAPE 2

Semaines	Thèmes	Graphèmes	Compréhension	Étude de la langue	Pages
16	C'est l'hiver !	oin/ouin – er/ez/et	Personnages	Le singulier et le pluriel des déterminants	64
17		g/ge – ai/ei/et	Moments de l'histoire	Le féminin et le masculin des déterminants	68
18		gu – en/am/em – lettre muette h	Temps et espace	Le groupe nominal	72
19		REVISIONS	Causalité	Lexique : la montagne	76
20	Spectacles et loisirs	s/x – qu/k/ch	Organiser l'histoire	L'adjectif	80
21		au/eau – y/i	Personnages	La place de l'adjectif	84
22		REVISIONS	Moments de l'histoire	Lexique : le spectacle	88
23	Mer et campagne	LECTURE	Temps et espace		92
24		LECTURE	Causalité		96
25		REVISIONS	Personnages	Lexique : le repas	100

ÉTAPE 3

Semaines	Thèmes	Graphèmes	Compréhension	Étude de la langue	Pages
26	Aventures et voyages	ph – œu – lettres muettes ent	Causalités	Les pronoms personnels	104
27		ain/ein/im/en – c/ç/t/x	Temps et espace	Les pronoms personnels : je et tu	108
28		Lettres muettes d – p – f – g ill/il – w	Moments de l'histoire	Les autres pronoms personnels	112
29		REVISIONS	Personnages Moments de l'histoire Organiser l'histoire	Lexique : voyager	116
30	Planète propre	LECTURE	Personnages Temps et espace Causalité	Les types de phrases	120
31		REVISIONS	Personnages Moments de l'histoire Causalité		124



- Écoute du texte entendu et compréhension orale, puis écrite

Le thème.

Que d'émotions !



J'écoute une histoire de Sami et Julie

La dent de Julie

Vendredi après l'école, Julie va dormir chez sa copine Léna. Julie est super contente ! Elle a mis son pyjama et sa brosse à dents dans son cartable.

Le papa de Léna vient les chercher à l'école.

Sur le chemin, Julie montre sa dent à Léna :

– Regarde ! Elle bouge !

Le soir, le papa de Léna gonfle un matelas pour Julie.

C'est déjà l'heure d'aller au lit ! Julie et Léna vont se brosser les dents.

Oups !

La dent de Julie tombe dans le lavabo !

Julie pleure.

– La petite souris ne va pas passer !

– Ne t'inquiète pas, il y a aussi une petite souris chez nous ! dit le papa de Léna.

Julie et Léna mettent la dent dans un petit mouchoir sous l'oreiller. [...]

Le lendemain matin, Julie regarde vite sous son oreiller. La dent n'est plus là ! Mais il n'y a pas de pièce ! [...]

« J'apprends à lire avec Sami et Julie », *La dent de Julie*,
L. Lesbre et Th. Bonté, © Hachette Livre, 2015.



Un texte lu par l'enseignant(e) suivi de questions pour travailler la compréhension du texte entendu. Ce texte peut être issu d'un album Sami et Julie ou d'autres ouvrages de littérature jeunesse.



- 1 Raconte ce que tu as retenu de l'histoire.
- 2 Pourquoi Julie est-elle contente au début de l'histoire ?
- 3 Pourquoi Julie pleure-t-elle lorsqu'elle perd sa dent ?
- 4 Et toi, as-tu déjà perdu une dent ? Raconte.
- 5 As-tu aimé cette histoire ? Pourquoi ?



Je comprends

= des exercices pour valider la compréhension du texte entendu présent dans le manuel.

b - v



Je comprends une histoire de Sami et Julie ←

1 • Explique les émotions de Julie.

• Relie  et justifie oralement tes réponses.



• Écoute la fin de l'histoire et dessine , à ton avis, l'émotion de Julie. Explique ton choix.

Jour 1



- Découverte des 4 nouveaux graphèmes de la semaine
- Étude de la langue

La présentation de toutes les CGP de la semaine, avec leurs graphies et leur mot-repère. On part des images orthographiques qui mettent en avant les difficultés d'écriture du graphème que l'on retrouvera, ensuite, dans l'arbre à mot.



J'apprends les lettres et leurs sons

B b b



botte
botte

V v v



vache
vache

È è è



flèche
flèche

E e e

Ê ê ê Ë ë ë

Une leçon pour travailler un point d'étude de la langue à partir d'exemples + la règle à retenir



J'observe et je comprends : le verbe

Je pars.

Les amis partent.

Tu marches.

Sami marche.

Le verbe se transforme selon **la personne** qui fait l'action et selon **le moment** où elle la fait.

Les dernières lettres d'un verbe sont marquées en noir. Parfois, elles ne se prononcent pas.





- Apprentissage de 2 des nouveaux graphèmes de la semaine

Présentation des graphèmes travaillés plus particulièrement sur la page.



Je lis et je comprends

B b



V v



- 1 Lis les mots et **dis** si c'est une partie du corps, une action, un objet ou une émotion.

un bol ravi Il arrive. une robe navré
 J'ouvre. la bouche le bras Il trébuche.
 un livre éblouï J'oublie.

- 2 Lis chaque phrase et **trouve** celle qui est illustrée.

- Tobi obéit à Papi.
- Julie a levé le bras.
- Sami ne va pas vite à vélo.



- 3 Lis le texte et **raconte** ce que tu as compris.

Béa passe la balle. Bilal se retourne, slalome,
 puis tire. La balle arrive sous la barre.

Un but sublime ! Bravo !

Bilal rit, Béa lui sourit.

3 exercices qui mêlent lecture et compréhension dont la difficulté est croissante : des mots, puis des phrases et enfin un texte.

La présence d'arcs syllabiques apporte un soutien à l'élève dans la lecture des mots.

Les bonshommes sous les lettres muettes sont des marqueurs pour signifier que la lettre ne se prononce pas. Ils disparaîtront dès que les lettres muettes seront étudiées.

Les lettres en couleurs mettent l'accent sur un point difficile d'orthographe.

Jour 2



• Encodage avec l'arbre des mots

Dans les exercices d'encodage, les tirets de couleur de l'Enthousiasme orthographique aident l'élève à écrire en orthographiant correctement.

J'écris des mots, j'écris une phrase (1^{ers} graphèmes de la semaine)

b - v



Je comprends une histoire de Sami et Julie

1 • Explique les émotions de Julie.

• Relie  et justifie oralement tes réponses.



• Écoute la fin de l'histoire et dessine , à ton avis, l'émotion de Julie. Explique ton choix.

Une illustration sert de support pour écrire une phrase.

Un QR code donne accès à la phrase à écrire.

Jour 2



- Compréhension de mots, de phrases et de textes lus

b - v



Je comprends ←

1 Lis et dessine .

une balle

un livre

un bébé

3 Lis et relie .

Sami va vite à vélo. •



Sami ne va pas vite à vélo. •



5 Lis et dessine le lieu où se passe l'histoire.

Béa passe la balle. Bilal se retourne, slalome, puis tire.
La balle passe sous la barre... But !

Des exercices de compréhension :
• Lire un mot et le dessiner pour valider sa compréhension.
• Lire une phrase et trouver l'illustration qui correspond.
• Lire un texte et dessiner pour valider sa compréhension.

• Production écrite



b - v



J'écris une histoire

Catégoriser des mots pour créer une banque de mots qui serviront d'outils pour écrire et travailler sur le vocabulaire.

1 **Écoute et colorie** les groupes de mots selon le code couleur :

les animaux les verbes

vole le chat l'âne marche

chasse le cheval le hibou souffle

2 **Remplace** les mots encadrés pour écrire une nouvelle histoire.

Tobi obéit à pari.
Il lève la patte.

Écrire un nouveau texte en faisant des modifications.

3 **Dessine** ton histoire.

Valider son texte par le dessin.

Jour 2



- Écriture des nouveaux graphèmes



v et **b** se terminent pareil !

v

b

u

vi ve

va vo

le vélo

b

bu bi

la balle

Le bébé a vu un arbre.



- Apprentissage des autres nouveaux graphèmes de la semaine



Je lis et je comprends

È è è



E e e



Ê ê ê Ë ë ë

- 1 Lis les mots, puis **montre** un mot où le personnage est seul et où ils sont plusieurs.

le père

énervé

un élève

les élèves

un rêve

la colère

la sirène

les sirènes

Noël

belle

la chèvre

les chèvres

Lorsqu'on parle de plusieurs objets ou personnes on ajoute souvent un « s » à la fin des mots.
Exemple : le mystère → les mystères



Une leçon permettant de faire un point d'étude de la langue.

- 2 Lis chaque phrase et **raconte** ce que tu as compris.

- Sami traverse.
- Julie a ouvert la lettre.
- Elle lit un chouette poème.



- 3 Lis le texte et **raconte** ce que tu as compris.

Super ! Une nouvelle élève arrive.

Louis l'observe à travers la fenêtre.

Elle porte une belle robe. Il essuie ses lunettes, il ne rêve pas ! Elle s'appelle Emma.

Les arcs syllabiques sont présents dans toute l'Étape 1, puis disparaissent.

Jour 3



- Encodage avec l'arbre des mots

Dans les exercices d'encodage, les tirets de couleur de l'Enthousiasme orthographique aident l'élève à écrire en orthographiant correctement.

b - v



Je comprends une histoire de Sami et Julie

- 1 • Explique les émotions de Julie.
- Relie  et justifie oralement tes réponses.



- Écoute la fin de l'histoire et dessine , à ton avis, l'émotion de Julie. Explique ton choix.

Un exercice d'encodage différencié.
1 étoile : toutes les CGP sont apprises.
2 étoiles : grâce à l'arbre des mots, l'élève écrit des graphèmes non encore étudiés mais dont le son est connu. Il/Elle se familiarise ainsi très vite avec les graphèmes complexes et leurs valeurs.

Une illustration sert de support pour écrire une phrase.



- Compréhension de mots, de phrases et de textes lus

Des exercices de compréhension :

- Lire un mot et le dessiner pour valider sa compréhension.
- Lire une phrase et trouver l'illustration qui correspond.
- Lire un texte et retrouver les personnages (pronoms personnels).

è - ê - ë - e



Je comprends

1 Lis et dessine .

un bec

la sirène

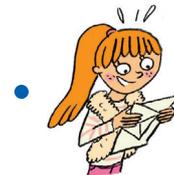
les sirènes

2 Lis et relie .

Julie a ouvert la lettre. •



Julie a ouvert les lettres. •



3 Lis et colorie comme l'exemple.

Louis observe Emma.

Elle porte une belle robe. Il reste bouche bée.

Il respire très vite.

Elle s'appelle Emma.

• Production écrite



Lire des mots qui serviront d'outils pour écrire et travailler sur le vocabulaire.



J'écris une histoire

1 **Numérote**  les groupes de mots avec leur image.

<i>un joli polo</i>	
<i>une belle jupe</i>	
<i>une jolie veste</i>	
<i>les bottes vertes</i>	
<i>un joli pull</i>	



2 **Remplace** les mots encadrés pour écrire une nouvelle histoire.

Elle porte *une belle robe*.
Elle s'appelle *Emma*.

3 **Dessine**  ton histoire.

Écrire un nouveau texte en faisant des modifications.

Valider son texte par le dessin.

Jour 4



- Rebrassage des graphèmes de la semaine
- Encodage avec l'arbre des mots
- Compréhension de mots, de phrases et de textes lus
- Étude de la langue

b - v - è - ê - é - e J'écris des mots et des phrases

1. Écris les mots.

•  

•  

••  

2. Écris la phrase correspondant à l'image. N'oublie pas la ponctuation.



Des photofiches (ressources téléchargeables) sont proposées pour travailler des notions selon les besoins de la classe :

- encodage
- compréhension de mots, phrases lus
- jeu coopératif de lecture

b - v - è - ê - é - e Je lis en jouant

Choisis et lis un groupe de mots. Ton ou ta camarade doit montrer l'image qui correspond. Attention aux intrus !

• une bassine une pêche des pavés la barbe à papa

• une planète une fenêtre des bulbes une fête

•• un hamster l'herbe des vers un hibou

FENÊTRE - VERS DE TERRE - BULBES - BASSINE - BOL - HERBE 04 - BARBE A PAPA 01 - VACHE - BOTTES - FÊTE
MUSIQUE 01 - PECHE - HIBOU - FORET 01 - PAVES - PLANETE SATURNE 01 - HAMSTER 01

b - v - è - ê - é - e Je lis et je comprends

Lis et colorie le bon groupe de mots puis recopie la phrase.

A la fête, Sami achète

Tobi obéit à Julie, il lève

Le père Noël arrive, il passe par

Sur la table, Julie amène



La description des séances jour par jour :

- durée
- objectifs
- support de travail (manuel, livret de la pochette, diaporama, photofiche, cahier d'écriture...)

ÉTAPE 1 SEMAINE 6 JOUR 1

Les émotions			
JOUR 1	30 minutes	1 Rebrassage des CGP apprises en semaine 5 : un-ch-n-t	Diaporama S6 Cartes graphèmes Livret 2 p. 8
	20 minutes	2 Écoute du texte : La dent de Julie et compréhension orale	Manuel p. 28
	20 minutes	3 Compréhension du texte entendu	Diaporama S6 Livret 2 p. 9
	20 minutes	4 Découverte des CGP de la semaine 6 : b-v-è/ê/ë-e=è	Diaporama S6 Ardoises Cartes graphèmes Photofiche X
	20 minutes	5 EDL : le verbe (2)	Diaporama S6
	30 minutes	6 Écriture des lettres b-v	Diaporama S6 Ardoises Cahier écriture p. 21

1 Rebrassage des CGP et notions apprises S5

Activités collectives 10 minutes

- L'enseignant.e énonce un verbe et les enfants le miment. « joue », « chute », « salue », « rit »
- Diaporama S6
Demander de repérer le verbe dans les phrases qui s'affichent.
Réponses possibles : faire entourer sur le tableau/faire écrire sur l'ardoise
- Diaporama S6
Faire chanter les graphèmes qui s'affichent un à un.
Demander chaque graphème, les élèves l'écrivent sur leur ardoise ou montrent la carte graphème correspondante.
Proposer un mot débutant par un des graphèmes, les élèves l'écrivent sur l'ardoise.
Exemples : tomate-note-cheval

Activités individuelles 20 minutes

- Livret 2 p. 8
Expliciter les consignes, notamment de l'exercice 2.
Les exercices peuvent être faits en autonomie.

2 Écoute

3 Compréhension du texte : Extrait de La dent de Julie

Activités collectives 20 minutes

- L'enseignant.e lit le texte du Manuel p. 28.
Ce rôle pourra être attribué à des CP déjà lecteurs ou un autre groupe en classe multi-niveaux.
- Diaporama S6- Les questions de compréhension
Écouter toutes les propositions.
Accepter les répétitions.
Demander de justifier les réponses.
Exemples : tomate-note-cheval

Activités individuelles 20 minutes

- Livret 2 p. 9
Expliciter les consignes. Chaque membre du binôme les réalise individuellement, puis il confronte ses réponses avec l'autre membre du binôme et justifie ses choix.
- Diaporama S6-
Affichage du Livret 2 p. 9
Synthèse des réponses de l'exercice 1 et confrontation orale des justifications.
L'enseignant.e montre quelques dessins de l'exercice 2 et demande à l'enfant concerné d'expliquer son dessin et l'émotion de Julie.

Le pas à pas de chaque séance.

4 Découverte des nouvelles CGP : b, v, è-ê-ë, e=è

Activités collectives 20 minutes

Diaporama-S6-Les nouvelles graphies

1. Montrer une à une chaque graphie, énoncer le « son ».
2. Montrer l'image du mot repère associé. Afficher le mot-repère.
3. Afficher toutes les graphies, chanter l'une d'elles, les élèves doivent la montrer (avec leur doigt/avec leur carte graphème)
4. Afficher toutes les graphies une à une, demander aux élèves de les « chanter ».
Montrer une image orthographique, demander la lettre-son initiale à l'oral, avec la carte graphème ou sur l'ardoise.

Activités individuelles 20 minutes

Proposer  Photofiche X sur les repérages des graphèmes dans les trois graphies

+ sur l'association graphèmes/ image orthographique
Cette activité peut être proposée uniquement à certains élèves ou en 1/2 classe lors de la séance d'écriture.

5 EDL : le verbe (2)

Activités collectives 20 minutes

1. Faire rappeler ce qu'est un verbe.
2. Diaporama-S6- le verbe (2)
Afficher une à une les phrases et faire lire silencieusement, puis à haute voix.
Demander de repérer le verbe. Demander de qui on parle.
Reproduire cela pour les 4 phrases.
Puis afficher « les lunettes » groupe sujet/verbe (sans communiquer ce vocabulaire aux élèves).
Montrer que selon la personne le verbe change de forme. Ces formes seront apprises en CE1.
Au CP, on apprend que ces lettres sont muettes.
Afficher l'exercice d'entraînement : Lecture de petites phrases à haute voix.

6 Écriture : les lettres b- v

Activités collectives 15 minutes

Diaporama S6-L'écriture

1. Préparation doigts et main
2. Posture
3. Échauffement
4. Présentation de la graphie :
b- entraînement sur l'ardoise
5. Présentation de la graphie :
v- entraînement sur l'ardoise

Activités individuelles 15 minutes

Cahier écriture p. 21



- Semaine 15 fin d'étape 1 = lecture (entendue et lue)

Vive les fêtes



J'écoute une autre histoire

Ma Drôle de Fête préférée...

Je suis Noémie. Ma fête préférée est Noël, mais pas n'importe quel Noël...
Je vous raconte :

Les pieds nus dans l'herbe, je suis dans le jardin avec ma cousine Hiata. Nous installons sur un petit sapin des guirlandes et des boules multicolores. Au sommet de l'arbre, Hiata accroche une étoile dorée.

Il fait chaud, c'est l'été, c'est Noël.

J'habite en France dans la ville de Laval, mais je suis venue passer les fêtes de Noël chez ma tante Anna et mon oncle Djeuda. Ils habitent sur un archipel posé au milieu de l'océan Pacifique, la Nouvelle-Calédonie. Cet archipel est très loin de la métropole, de l'autre côté de la Terre. Quand j'ai regardé sur mon globe terrestre, j'ai demandé à mon papa si ma cousine Hiata vivait la tête en bas et les pieds en l'air. Maman a beaucoup ri.

Oncle Djeuda est kanak. C'est le nom des personnes qui vivent depuis très longtemps sur l'archipel. Pour la veillée de Noël, Djeuda a préparé un plat traditionnel, le *bougna*. « C'est trop bon, a dit Hiata, car il y a des patates douces, du poulet, des bananes et du lait de noix de coco.

– Miam, miam ! » ai-je répondu.

Demain, après la découverte des cadeaux, toute notre famille passera la journée du 25 décembre sur la plage.

Pendant que mes amis de Laval seront emmitoufflés dans leur manteau avec un bonnet sur la tête, je serai en maillot de bain, les pieds dans les vagues.

Le Père Noël n'arrivera pas sur un traîneau tiré par un gros cheval comme au marché de Noël de Laval, mais à la rame sur une pirogue traditionnelle. D'ailleurs, le Père Noël kanak n'a pas de grosses bottes rouges, il porte des tongs.

Pour finir mon histoire, j'aimerais vous poser une petite devinette :

« Quel est le point commun entre les mots *kanak*, *Laval* et *Anna* ? » Ma tante Anna m'a appris que cela s'appelle un « palindrome. »

- 1 Raconte ce que tu as retenu de l'histoire.
- 2 Où vit Noémie ?
- 3 Où est-elle partie fêter Noël ?
- 4 Pourquoi Noémie passera-t-elle le 25 décembre sur la plage ?
- 5 Pourquoi l'oncle Djeuda prépare-t-il un plat traditionnel ?
- 6 Pourquoi le Père Noël kanak ne porte-t-il pas de bottes ?
- 7 Préfèrerais-tu passer Noël dans un pays chaud ou bien à la montagne ? Pourquoi ?
- 8 As-tu aimé cette histoire ? Pourquoi ?

Cet extrait se situe à la fin de l'Étape 1 : les élèves sont en capacité de lire un texte « transparent » qui ne compte que des graphèmes appris.

Les étoiles permettent de différencier la quantité de texte lu.

3 niveaux de lecture pour gérer la différenciation.

Dans les Étapes 2 et 3, il n'y a plus d'arcs syllabiques et les lettres en couleurs sont présentes dans les niveaux 2 et 3.



Je lis et je comprends

Ma fête préférée

☆☆☆

Je suis Bazile, ma fête préférée est la fête des Rois.

À l'instant où il coupe la galette, mon cher papa dit :

« Le plus jeune va sous la table.

– Je suis le plus jeune ! »

☆☆☆

– Une part de galette pour...

– Pour Maman !

– Une part de galette pour...

– Pour Mamie !

☆☆☆

– Et une très, très, très grosse part de galette pour...

– Pour moi ! »

Tout le monde a sa part.

Tout à coup Papi sourit, il a la fève.

Vite, j'installe la couronne dorée sur sa tête,

puis je crie : « Vive le roi Papi ! »

À la fin d'un thème, le lexique étudié et collecté tout au long du thème est revu à l'aide d'une fleur lexicale.



Je révise

1 Lis les mots et propose d'autres mots pour compléter.

Papa prépare la fête.
Charly déguste des crêpes.
Alexandre écrit des poèmes.
Zoé offre une moto.
Sami décore le sapin.

Vive le roi Papi !
Vive Noël !
Vive les fêtes !

une fête
festif
un festin
un fêtard

les fêtes

la fête de Noël
la fête de Sami
la Chandeleur
la fête des Mères
la fête des Rois
la fête de Mardi gras

2 Décris chaque image en utilisant les mots de la fête.



Le thème étudié est également synthétisé sous une forme très visuelle permettant d'évoquer les textes entendus et/ou lus.



Je révise : Vive les fêtes !

Retrouve les fêtes évoquées lors des histoires lues et entendues.

Décembre

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Janvier

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Février

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Mars

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Avril

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mai

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				





Manuel

• Semaine 30 fin d'étape 3

Planète propre



J'écoute une autre histoire

Charlotte, la reine du compost

Dans le compost, au fond du jardin, sous des coquilles d'œufs, des épluchures et des pommes pourries, une créature minuscule a creusé sa maison dans un terreau bien parfumé. Elle s'appelle Charlotte.

Charlotte est un ver de terre !

Habituellement d'humeur joyeuse, elle est soudain préoccupée : tous ses amis sont doués pour quelque chose. Mais elle n'a toujours pas trouvé quoi faire dans le jardin. À vrai dire, elle se sent inutile.

Rudy, par exemple, est tellement costaud qu'il arrive à soulever des feuilles et des branches plus grandes que lui ! Il a déjà aidé plusieurs coléoptères à construire leur maison.

Stéphane, lui, joue de la flûte à bec, et tous les habitants viennent l'écouter. Plus tard, il aimerait partir en tournée dans les jardins voisins.

Joséphine a une passion pour les plantes : elle s'en occupe avec minutie. Elle est devenue une habile jardinière.

Et Charlotte alors ? Quel est son don, à elle ? Comment pourrait-elle se rendre utile au jardin ?

Plutôt que de rester chez elle à se lamenter, Charlotte décide d'explorer le jardin pour découvrir sa vocation.

Elle pourrait polliniser les fleurs des fraisiers, comme les abeilles de Joseph. Mais il lui manque deux ailes pour voler et une trompe pour aspirer le pollen.

Elle pourrait tisser de belles toiles. Mais il lui manque les pattes et l'agilité de l'araignée.

Elle pourrait nettoyer le jardin, comme la bande des gendarmes. Mais ça non plus, elle n'y arrive pas !

Elle pourrait faire rouler des pelotes comme le bousier, mais elle ne parvient qu'à les écraser.

Charlotte est très déçue. Elle n'a rien appris du tout... Quand, soudain, elle remarque qu'en parcourant le jardin, elle a creusé un long tunnel sous la terre.

Ah, voilà, c'est cela le rôle de Charlotte ! En se déplaçant, elle creuse des galeries qui assouplissent et aèrent la terre.

Grâce à elle, le sol respire et devient fertile : il y pousse les légumes les plus goûteux.

Tous les habitants des jardins rêveraient d'avoir un ver de terre comme Charlotte ! [...]

Charlotte, la reine du compost,
Simona Čechová, traduction de Katarina Viard, © Hélium Éditions, 2022.

- 1 Raconte ce que tu as retenu de l'histoire.
- 2 Qui sont les personnages de l'histoire ? Que font-ils ?
- 3 Explique ce qui préoccupe Charlotte.
- 4 Quelle action de Charlotte est utile au jardin ? Pourquoi ?
- 5 Et toi, comment préfères-tu aider les autres ?

Dans l'étape 3, la semaine 30 est une phase de lecture intensive.



Je lis et je comprends

Opération Mer propre !

☆☆☆ Au camping des Rosiers fleuris, après une nuit d'orage, le beau temps est revenu.

Mais, au petit matin, Tom et Léna arrivent en courant :

– On a fait un tour à la plage : elle est dégoûtante !

Il y a des déchets partout !

☆☆☆ – Pas de panique, déclare Papa, nous allons organiser une opération Mer propre ! Je me charge des gants et des sacs-poubelle.

Mais, arrivés devant l'océan, les vacanciers s'arrêtent ; la plage est jonchée de débris : bouteilles, sacs en plastique, morceaux de bois, filets de pêche...

☆☆☆ – Ne nous laissons pas abattre ! s'exclame Papa.

– Attendez ! intervient Jim. Vous savez qu'il ne faut pas tout ramasser ?

Tous regardent Jim avec stupeur.

– Il faut laisser les algues, les os de seiches, les coquillages, parce qu'ils abritent de petits animaux dont les oiseaux se nourrissent.

D'après « J'apprends à lire avec Sami et Julie », Opération Mer propre, E. Massonaud et Th. Bonté, © Hachette Livre, 2021.





Je lis et je comprends

Connais-tu les abeilles ?

☆☆☆ De nos jours, il y a de moins en moins d'abeilles. Pourtant, elles sont très utiles car elles aident les plantes à se reproduire et les humains à se nourrir. L'abeille mellifère fabrique le miel. La ruche est sa maison. La vie y est très bien organisée.

★★☆ La reine est la mère de toutes les abeilles. C'est la plus grande. Chaque jour, elle pond des œufs qui vont, ensuite, donner naissance à d'autres abeilles. Les ouvrières sont nombreuses. Leurs rôles changent en grandissant : elles sont d'abord nettoyeuses, puis nourrices, bâtisseuses, gardiennes et, enfin, butineuses.

★★★ Les abeilles fabriquent le miel et transportent le pollen de fleur en fleur : c'est la pollinisation. Elles aident, ainsi, les fleurs à produire de nouvelles graines, de nouvelles fleurs et de nouveaux fruits. Les légumes et les fruits que nous mangeons ont, le plus souvent, poussé grâce aux abeilles ! Voilà pourquoi les abeilles sont indispensables à la vie des habitants de la Terre : les hommes, les femmes, les plantes et les animaux.



122



Je lis et je comprends

5 gestes écologiques à adopter !

☆☆☆ Et si tu adoptais un mode de vie plus écologique ?

Voici quelques gestes simples à adopter :

1. L'eau est précieuse. Il ne faut pas la gaspiller.
Pendant que tu te laves les mains ou les dents, ferme le robinet.
- ☆☆☆ 2. En jetant tes déchets, sépare-les selon leur matière : verre, papier, plastique, autres détritrus. Grâce au tri, les déchets peuvent être recyclés !
3. Avant chaque anniversaire, sélectionne les vieux jeux à garder et ceux à donner ou à vendre. Tu feras, ainsi, des heureux !
- ☆☆☆ 4. Si ton école n'est pas très loin, privilégie les déplacements à pied, à vélo ou en trottinette.
5. On ne mange pas de fraises en plein hiver, n'est-ce pas ? Profite des fruits et légumes de chaque saison pour découvrir de nouveaux goûts !



J'observe et je comprends : les types de phrases

Et si tu adoptais un mode de vie plus écologique ?

Tu feras, ainsi, des heureux !

Lorsque tu lis un texte, observe bien la ponctuation pour lire avec le ton juste.

La **phrase interrogative** pose une question et se termine par un point d'interrogation, la **phrase exclamative** exprime une émotion et se termine par un point d'exclamation.



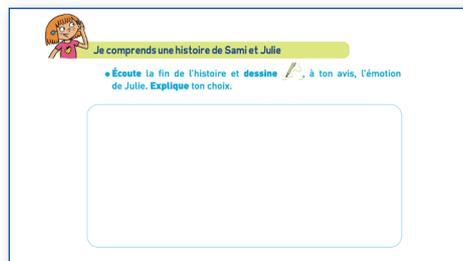
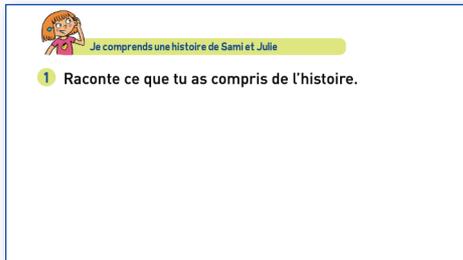
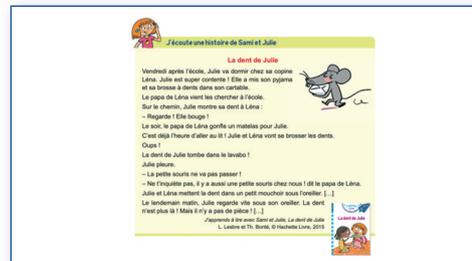
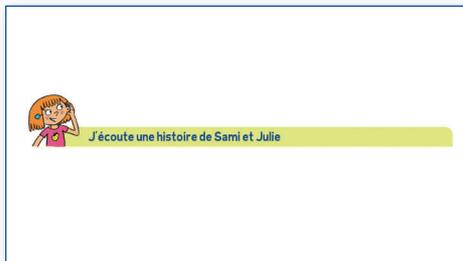
Les ressources



Sur www.hachette-education.com et sur preuve d'achat du guide papier :

- Des diaporamas de présentation de la méthode
- Des diaporamas pour faciliter le travail en collectif :
 - 1 diaporama pour chaque texte entendu
 - 1 diaporama par semaine pour chaque série de graphèmes
- Des photofiches pour l'entraînement lors du Jour 4 de la semaine.
- Des photofiches de révisions et de rebrassage (voir page 28).
- Les enregistrements audios des textes entendus.

Exemple de diaporama sur un texte entendu.



Cahier d'écriture

- Le cahier d'écriture et le carnet de mots sont tête-bêche.
- Le cahier d'écriture suit la progression des graphèmes du manuel.
- Il permet un travail de préparation sur la posture de l'écrivain, les mouvements de base, la tenue du crayon, le tracé.



Page des formes de base

Les boucles



Avec les boucles, tu peux écrire les lettres **e** et **l**!

La boucle tourne en avançant.

e

eee

La grande boucle tourne en montant.

el

el el

le le

Avec les boucles, tu écris un mot.

elle



Carnet de mots

Le carnet de mots à remplir au fil de l'année permet l'apprentissage du vocabulaire et de l'orthographe des mots courants.

Entre novembre et juin, l'élève a entre 10 et 18 mots à apprendre chaque mois.

EXTRAIT

 **Copie les mots en couleur. Puis, chaque jour, mets-les en mémoire.**

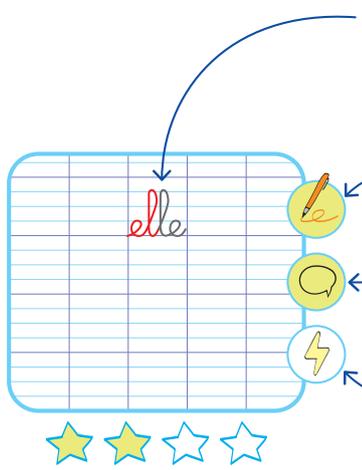
Jour 1 l'élève observe le mot, il repère ses difficultés orthographiques et le copie en couleur.

Jours 2, 3 et 4 : Mise en mémoire

J2 L'élève copie le mot sous la dictée d'un camarade sur une ardoise. S'il réussit, le cercle « crayon » est coloré.

J3 L'élève épelle le mot demandé par son camarade. Si c'est réussi, il colorie le cercle « bulle ».

J4 L'élève dit les difficultés orthographiques.
Ici : ce qui sonne « è » et les 2 l.
S'il y a des erreurs, les cercles ne sont pas colorés et l'élève est interrogé une nouvelle fois le jour suivant.



Mois 2 et mois suivants : Mémorisation sur le long terme

Le mois suivant, l'élève écrit, sous la dictée, le mot demandé. Si c'est réussi, une étoile est colorée.

Tous les deux mois, les mots sont dictés. Si c'est réussi, une nouvelle étoile est colorée.

Les mots appris sont présents dans les textes du manuel et les exercices du livret les semaines de leur apprentissage pour leur donner du sens.

Semaine 1

novembre

 Copie les mots en couleur. Puis, chaque jour, mets-les en mémoire.

elle



avec



est



école



classe



 Copie les mots en couleur. Puis, chaque jour, mets-les en mémoire.

à



où



là



un

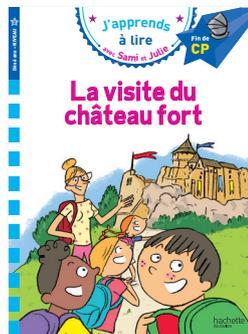
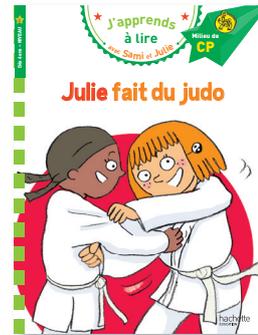
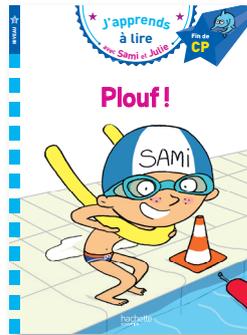
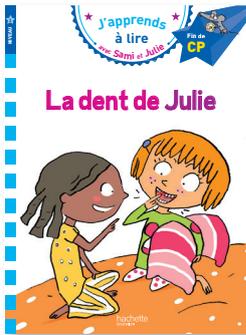
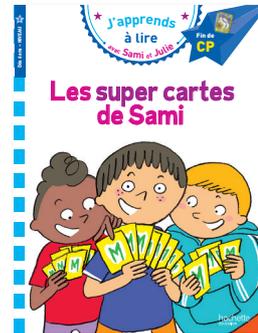
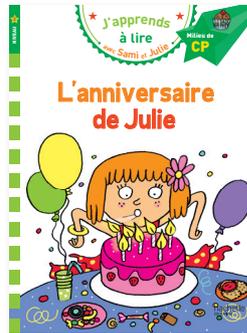


deux



Les albums de Sami et Julie

Les albums des extraits entendus



Les albums des extraits lus



Dans la même collection



Niveau
1

Début de CP



Niveau
2

Milieu de CP



Niveau
3

Fin de CP



Niveau
CE1



Niveau
CE2

NOUVEAU !



hachette
ÉDUCATION

Mon cahier pour...

Des cahiers méthodologiques pour travailler les stratégies de français dès l'apprentissage de la lecture au CP : stratégies de compréhension et stratégies de production d'écrit.



8384092



8174343



8174958



8382862



8383231